|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Cvičenia z vizáže** |
|
| **Kód predmetu** | S\_41\_4\_CCE |
| **Časový rozsah výučby** | 0/0/0/2 |
| **Ročník** | štvrtý |
| **Kód a názov študijného odboru** | 6362 M kozmetička a vizážistka |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti„*Technologické a technické vzdelávanie*“ŠVP 63,64 Ekonomika a organizácia, obchod a služby.

Výučba tohto voliteľného predmetu je orientovaná do štvrtého ročníka štvorročného študijného odboru v dotácii hodín: 2.

Odborný predmet **Cvičenia z vizáže** v študijnom odbore 6362 M kozmetička a vizážistka sa skladá z troch celkov zameraných na historické obdobia - divadelné masky, významné obdobia a postavy, historické účesy. Jednotlivé tematické celky sú rozpracované do tém tak, aby vyčerpali súčasné požiadavky doby. Dané témy rešpektujú postupnosť v náročnosti. Vyučovací predmet dáva žiakom teoretické základy potrebné pre praktickú výučbu. Učivo súčasne využíva vedomosti získané v iných odborných predmetoch ako: Techniky líčenia a úpravy vlasov, Materiály, Estetická a výtvarná výchova. Žiaci získavajú poznatky o vykonávaní kvalifikovanej kozmetickej a kaderníckej starostlivosti na úrovni požiadaviek súčasnej doby, učia sa dodržiavať zásady hygieny a bezpečnosti práce. Žiaci v predmete Cvičenia z vizáže vo štvrtom ročníku sa oboznamujú s jednotlivými historickými obdobiami – divadelnými maskami, so základnými rozdielmi v technike a kvalite líčenia ako aj úpravy vlasov, naučia sa charakterizovať postavy v istých významných obdobiach a zrealizovať historické účesy podľa jednotlivých období.

Predmet Cvičenia z vizáže vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné spôsobilosti a personálne vzťahy budovali na základe tolerancie, aby získali a osvojili si teoretické vedomosti a zručnosti v oblasti bezpečnej a hygienickej práce.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci odboru. Pri výučbe používame formu výkladu, demonštrovania, praktických ukážok a cvičení, riadeného rozhovoru, využívame prácu s počítačom, učebným materiálom a rôznymi odbornými časopismi pre kozmetičky a vizážistky.

Stimulovať poznávacie činnosti predpokladá uplatňovať vo vyučovaní prepojenie praktického a teoretického poznávania. Budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie, tvorivo riešiť problémy a spôsobilosti, využívať informačné technológie. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehlbovania a systematizácie poznatkov aj riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu.

Použijeme adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia. Výučba bude prebiehať v bežnej triede a odbornej učebni.

**Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu Cvičenia z vizáže je naučiť žiakov hľadať a docieliť optimálne riešenia pri zosúladení jednotlivých častí dotvárajúcich požadovaný efekt. Pri výučbe sa trieda delí na skupiny. Teoretické vyučovanie dopĺňajú praktické cvičenia. Žiaci získajú vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné v ďalšom vzdelávaní, odbornej praxi a v občianskom živote. Žiaci vedia popísať a vykonať spôsoby úpravy pleti dekoratívnou kozmetikou, vykonať vizážistické úkony. Vedia predviesť rôzne druhy líčenia s korekciou tváre s prvkami divadelného líčenia na základe estetického cítenia a módnych trendov. Žiaci ovládajú techniky líčenia a úpravy vlasov vo významných historických obdobiach. Žiaci majú schopnosť pracovať v tíme, komunikovať s ľuďmi, získavajú schopnosť kreativity a fantázie.

**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií**:

V odbornom predmete Cvičenia z vizáže využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

*Schopnosti riešiť problémy*

* rozpoznávať problémy v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie, demonštrovanie...)
* vyjadriť alebo jednoznačne formulovať problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní
* hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz použité metódy, informácie a prostriedky neviedli k cieľu
* posudzovať riešenie daného problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému
* korigovať nesprávne riešenia problému
* používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné

*Spôsobilosti využívať informačné technológie*

* získavať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii
* zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo si osvojiť nové poznatky

**Stratégia vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** |  |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| 1. **Historické obdobia, divadelné masky** | Motivačná – rozprávanie  Expozičná - výklad, demonštrácia, opis, pozorovanie, problémová úloha  Fixačná - metóda otázok a odpovedí  Diagnostická - ústne preverovanie a praktické skúšanie | Frontálna výučba  Frontálna a individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s literatúrou |
| 1. **Významné obdobia a postavy** | Motivačná – rozprávanie  Expozičná - výklad, demonštrácia, opis, pozorovanie, problémová úloha  Fixačná - metóda otázok a odpovedí  Diagnostická - ústne preverovanie a praktické skúšanie | Frontálna výučba  Frontálna a individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s literatúrou |
| 1. **Historické účesy** | Motivačná – rozprávanie  Expozičná - výklad, demonštrácia, opis, pozorovanie, problémová úloha  Fixačná - metóda otázok a odpovedí  Diagnostická - ústne preverovanie a praktické skúšanie | Frontálna výučba  Skupinová práca žiakov  Frontálna a individuálna práca žiakov  Práca s literatúrou |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ...) |
| **1. Historické obdobia, divadelné masky** | C. Childsová: Masky  K. Kubák: Módní vlásenkářství  M. Jarošová, M. Dečová: Odborné kreslenie | PC  Tabuľa  Dataprojektor  Videotechnika | Kozmetické prípr. a pomôcky obrazová dokumentácia | Internet Odborné časopisy Odborné texty zo školení a kurzov |
| **2. Významné obdobia a postavy** | C. Childsová: Masky  K. Kubák: Módní vlásenkářství  M. Jarošová, M. Dečová: Odborné kreslenie | PC  Tabuľa  Dataprojektor  Videotechnika | Kozmetické prípr. a pomôcky obrazová dokumentácia  OOPP | Internet Odborné časopisy Odborné texty zo školení a kurzov |
| **3. Historické účesy** | L.Polívka a spol.: Technológia pre III.ročník učebného odboru kaderník  M. Jarošová, M. Dečová: Odborné kreslenie | PC  Tabuľa  Dataprojektor  Videotechnika | Kozmetické prípr. a pomôcky obrazová dokumentácia  OOPP  Ochranné pomôcky | Internet Odborné časopisy Odborné texty zo školení a kurzov |