|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Techniky líčenia a vizáže** |
| **Kód predmetu** | S\_22\_TLV\_KOV |
| **Časový rozsah výučby v jednotlivých ročníkoch** | 0/0/1/1,5 |
| **Kód a názov učebného / študijného odboru** | 6463 K kozmetik – vizážista, kozmetička - vizážistka |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti„*Technologické a technické vzdelávanie*“ŠVP 63,64 Ekonomika a organizácia, obchod a služby.

Výučba tohto predmetu je orientovaná do **tretieho a štvrtého ročníka** štvorročného študijného odboru v dotácii hodín: 1, 1,5.

Odborný predmet **techniky líčenia a vizáže** v študijnom odbore 6425 K kaderník - vizážista/kaderníčka - vizážistka je zameraný na úpravu tváre líčením a vizáže. Jednotlivé časti sú rozpracované do tematických celkov tak, aby vyčerpali súčasné požiadavky doby. Dané tematické celky rešpektujú postupnosť v náročnosti. Vyučovací predmet dáva žiakom teoretické základy potrebné pre praktickú výučbu. Učivo súčasne využíva vedomosti získané v iných odborných predmetoch ako: technológia vizážistická, technológia kozmetická, materiály, odborné kreslenie. Žiaci získavajú poznatky o vykonávaní kvalifikovanej kozmetickej starostlivosti na úrovni požiadaviek súčasnej doby, dodržiavaním zásad hygienicky bezpečnej práce.

V **treťom** ročníku sa oboznamujú s prípravou pleti pred úpravou tváre, s dekoratívnou kozmetikou, vedia ako sa vhodne nalíčiť na deň, večer,  líčiť s korekciou, ovládajú techniky pre príležitostné líčenie, svadobné líčenie, pódiové líčenie, líčenie podľa predlohy,líčenie na zábery snímacou technikou, osvojujú si hygienickými normi a predpisy, zásady BOZP.

Vo **štvrtom** ročníku si žiaci osvojujú náročnejšie postupy, líčenie podľa hviezdneho idolu, extravagantné líčenie, fantázijné líčenie, maľovanie na tvár, maľovanie na telo a nové trendy vo vizáži.

Predmet techniky líčenia a vizáže vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné spôsobilosti a personálne vzťahy budovali na základe tolerancie, aby získali a osvojili si teoretické vedomosti a zručnosti v oblasti bezpečnej a hygienickej práce.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať, spolupracovať a rozvíjať kritické myslenie, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci odboru. Pri výučbe používame formu výkladu, demonštrovania, riadeného rozhovoru, preferujeme prácu s počítačom, učebným materiálom a rôznymi odbornými časopismi a literatúrou pre kozmetičky a vizážistky.

Stimulovať poznávacie činnosti predpokladá uplatňovať vo vyučovaní prepojenie praktického a teoretického poznávania. Budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie tvorivo riešiť problémy a spôsobilosti využívať informačné technológie. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehlbovania a systematizácie poznatkov aj riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu.

Použijeme adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia. Výučba bude prebiehať v odbornej učebni.

**Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu techniky líčenia a vizáže je naučiť žiakov hľadať a docieliť optimálne riešenia pri zosúladení jednotlivých častí dotvárajúci požadovaný efekt. Pri výučbe sa trieda delí na skupiny. Teoretické vyučovanie dopĺňajú praktické cvičenia. Žiaci získajú vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie. Žiaci vedia charakterizovať vizážistické prostriedky, pomôcky a prípravky. Vedia používať odbornú terminológiu slovom aj písmom, ovládajú technologické postupy pri vizážistických úkonoch. Žiaci vedia popísať zariadenie pracoviska vizážistu, coloristu a taktiež popísať odborné poradenstvo v oblasti vizážistiky. Ovládajú základné druhy líčenia, spôsoby úpravy pleti dekoratívnou kozmetikou a spôsoby korigovania nedostatkov pleti. Vedia ponúknuť poradenskú službu vizážistu, vykonať vizážistické úkony a predviesť základné druhy líčenia s korekciou tváre na základe estetického cítenia a módnych trendov.

**Stratégia vyučovania**

Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu k rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie komunikatívne a sociálno-interakčné, interpersonálne a intrapersonálne, spôsobilosti tvorivo riešiť problémy, spôsobilosti využívať informačné technológie a spôsobilosti byť demokratickým človekom, zodpovednosť za kvalitu svojej práce, schopnosť komunikovať s ľuďmi a v tíme, zodpovednosť za bezpečnosť, zdravie a hygienu pri práci, schopnosť kreativity.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** |  |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| **Úprava tváre** | Motivačná – rozhovor, riadená  diskusia, brainstorming.  Expozičná - výklad, inštruktáž,  diskusia, metóda pozorovania  javov, demonštrácia činností,  projekcia.  Fixačné - nácvik praktických  zručností, žiacke pracovné činnosti.  Diagnostická – ústne, písomné,  praktické preverovanie a skúšanie | Frontálna výučba |
| **Denné líčenie** | Expozičná - výklad, demonštrácia činnosti  Fixačné - nácvik praktických  zručností, žiacke pracovné činnosti.  Diagnostická – ústne, písomné,  praktické preverovanie a skúšanie | Skupinová, párová a individuálna výučba a práca v odbornej učebni |
| **Večerné líčenie** | Praktická metóda, problémový výklad  Diagnostická - ústne, písomné, praktické preverovanie a skúšanie | Frontálna práca žiakov |
| **Líčenie s korekciou** | Praktická metóda, problémový výklad  Diagnostická - ústne, písomné, praktické preverovanie a skúšanie | Skupinová,párová a individuálna práca žiakov v odbornej učebni |
| **Príležitostné líčenie** | Fixačné - nácvik praktických  zručností, žiacke pracovné činnosti  Fixačné - metóda otázok a odpovedí | Skupinová,párová a individuálna práca žiakov v odbornej učebni Práca s literatúrou  Exkurzia |
| **Svadobné líčenie** | Praktická metóda, problémový výklad  Diagnostická - ústne, písomné, praktické preverovanie a skúšanie | Skupinová,párová a individuálna práca žiakov v odbornej učebni |
| **Pódiové líčenie** | Praktická metóda, problémový výklad  Diagnostická - ústne, písomné, praktické preverovanie a skúšanie | Skupinová,párová a individuálna práca žiakov v odbornej učebni |
| **Líčenie na zábery so snímacou technikou** | Praktická metóda, problémový výklad  Diagnostická - ústne, písomné, praktické preverovanie a skúšanie | Skupinová,párová a individuálna práca žiakov v odbornej učebni Práca s literatúrou |
| **Líčenie podľa predlohy** | Motivačná – rozhovor, riadená  diskusia, brainstorming  Praktická metóda  Diagnostická - ústne, písomné, praktické preverovanie a skúšanie | Skupinová,párová a individuálna práca žiakov v odbornej učebni  Práca s literatúrou |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** |  |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| **Korigovanie a modelovanie tváre** | Motivačná – rozhovor, riadená  diskusia, brainstorming.  Expozičná - výklad, inštruktáž,  diskusia, metóda pozorovania  javov, demonštrácia činností,  projekcia.  Diagnostická - ústne, písomné, praktické preverovanie a skúšanie | Frontálna výučba |
| **Líčenie podľa hviezdneho idolu** | Motivačná - rozhovor, demonštrácia | Skupinová a individuálna výučba |
| **Fantazijné líčenie** | Expozičná - výklad, demonštrácia,  praktická metóda | Frontálna práca žiakov |
| **Extravagantné líčenie** | |  | | --- | | Praktické - aktívna činnosť  Samostatná práca | | Skupinová a individuálna práca žiakov |
| **Maľovanie na telo** | |  | | --- | | Motivačná – rozhovor, riadená  diskusia, brainstorming  Praktické - aktívna činnosť | | Skupinová a individuálna práca žiakov |
| **Nové trendy vo vizáži** | |  | | --- | | Expozičná - výklad, inštruktáž,  diskusia, metóda pozorovania  Praktické - aktívna činnosť  Diagnostická - ústne, písomné, praktické preverovanie a skúšanie | | Frontálna práca žiakov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ...) |
| **Úprava tváre** | Kit Spencer:  Dokonalý mejkap  Zuzana Suster  Príručka pre vizážistov a nadšencov líčenia  I Nagyová:  Urob si sám mejkap  J. Hojerová a E.Boskovičová:  Ako si vybrať kozmetiku -  Kozmetika, zdravie a krása  J. Hojerová a E.Boskovičová:  Odhalené tajomstvá - Kozmetika, zdravie a krása  B. Grohling:  Všetko čo viem  o kráse žien  T. Flak:  Umění přirozeného  vzhledu  M.Gejdošová:  Krása nemusí  byť vecou náhody  Odborné časopisy: LNE, Hair&Beauty | PC  Dataprojektor  Premietacie plátno  Tabuľa  Tablet  Videotechnika  Videoprojektortabuľa. | Kozmetický box  Kozmetické  prípravky, pomôcky  Ochranná bielizeň  Dekoratívna kozmetika, sada štetcov na líčenie  Dezinfekčné  a čistiace prípravky,  ochranné pomôcky  a odevy | Internet  Odborné semináre  a školenia  . |
| **Denné líčenie** |
| **Večerné líčenie** |
| **Líčenie s korekciou** |
| **Príležitostné líčenie** |
| **Svadobné líčenie** |
| **Pódiové líčenie** |
| **Líčenie na zábery so snímacou technikou** |
| **Líčenie podľa predlohy** |
| **Korigovanie a modelovanie tváre** |
| **Líčenie podľa hviezdneho**  **Idolu** |
| **Fantazijné líčenie** |
| **Extravagantné líčenie** |
| **Maľovanie na telo** |
| **Nové trendy vo vizáži** |