|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Odborné kreslenie** |
| **Kód predmetu** | N\_19\_ODK\_PRS |
| **Časový rozsah výučby v jednotlivých ročníkoch** | 1/1 |
| **Kód a názov učebného / študijného odboru** | 6403 L podnikanie v remeslách a službách |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Odborný predmet **odborné kreslenie** v nadstavbe v odbore 6403 L podnikanie v remeslách a službách rozširuje a prehlbuje učivo výtvarnej výchovy (estetickej výchovy), dejepisu, technológie a najmä odborného výcviku. V tomto predmete dostávajú žiaci základné vedomosti o správnom kreslení náčrtov a schém vlasov, pracovných postupov a detailov, o náuke o farbách a o grafickom uplatňovaní tvorivých myšlienok.

Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (témy a podtémy). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete, úzko súvisia s estetickým cítením, vkusom a kresliarskou zručnosťou, cibria vkus a rozvíjajú obrazotvornosť žiakov. Učivo sa skladá z prípravného kreslenia, kresby hlavy, tváre a jej častí, ako aj z náuky o farbe a kresby vlasov a fúzov v 1. ročníku. V 2. ročníku žiaci sa žiaci oboznámia so zväčšovaním kresby a prakticky využívajú pri zväčšovaní grafické obrazové podklady súčasných účesov a pracujú s vizuálnou podobou najnovších trendov v účesovej tvorbe aj celkovej vizáže. Pri výbere učiva sme prihliadali na proporcionalitu a primeranosť učiva podľa schopností žiakov.

Na hodinách odborného kreslenia sa používajú ako predlohy - modely, výkresy a odborné časopisy.

Predmet **odborné kreslenie** vedie žiakov k tomu, aby si osvojili pojmy estetické cítenie, vkus a elegancia. Nabáda ich k rozvíjaniu tvorivej fantázie a schopnosti aplikovať rôzne požiadavky zákazníka.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania odborného kreslenia majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci učebného odboru. Pri výučbe používame formu výkladu, riadeného rozhovoru, demonštrovania, preferujeme prácu s učebnicami a počítačom, resp. internetom. Odporúčajú sa aj rôzne odborné časopisy pre kaderníkov.

Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu **odborné kreslenie** proporcionálne zastúpenie a prepojenie praktického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie, tvorivo riešiť problémy a spôsobilosti využívať informačné technológie. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehlbovania a systematizácie učiva jednotlivých tematických celkov, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií**

Vo vyučovacím predmete odborné kreslenie využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

*Schopnosti riešiť problémy*

* rozpoznávať problémy v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie, demonštrovanie)
* vyjadriť alebo jednoznačne formulovať problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní
* hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz použité metódy, informácie a prostriedky neviedli k cieľu
* posudzovať riešenie daného problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému
* korigovať nesprávne riešenia problému
* používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné

*Spôsobilosti využívať informačné technológie*

* získávať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii
* zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

**Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu **odborné kreslenie** v učebnom odbore 6403 L podnikanie v remeslách a službách je poskytnúť žiakom súbor vedomostí, zručností a kompetencií v kreslení účesov,vizáže a dokumentovaní svojich prác, rozvíjať tvorivú fantáziu, zvládnuť základné požadavky na kresbu tvaru hlavy a tváre, jednoduchých i zložitejších účesov. Ďalším cieľom je formovať logické myslenie a rozvíjať vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a v kaderníckej praxi.

**Stratégia vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** |  |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| Význam odborného kreslenia | Informačno- receptívna – výklad  Reproduktívna | Práca s knihou  Práca so zošitom  Individuálna práca žiaka  Precvičovanie |
| Farba a miešanie farieb | Demonštrovanie a pozorovanie  Tvorivé vyučovanie  Výkladovo - ilustratívna | Frontálna výučba  Precvičovanie kresieb  Práca s učebnicou  Práca so zošitom |
| Kresba hlavy a tváre | Informačno – receptívna  Reproduktívna – rozhovor  Výkladovo – ilustratívna  Demonštrovanie a pozorovanie | Práca so zošitom  Ukážky kresieb  Práca s učebnicou  Grafické práce  Frontálna a individuálna práca žiakov |
| Techniky kresby | Demonštrovanie a pozorovanie  Tvorivé vyučovanie  Výkladovo - ilustratívna | Frontálna výučba  Precvičovanie kresieb  Práca s učebnicou  Práca so zošitom |
| Druhy fúzov | Informačno – receptívna – výklad  Reproduktívna  Demonštrovanie a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna  Rozhovor  Objasňovanie | Práca s knihou  Práca so zošitom  Individuálna práca žiakovUkážky kresieb  Grafické práca  Termínovaná domáca práca  Precvičovanie |
| Zväčšovanie kresby | Tvorivé vyučovanie  Rozhovor  Objasňovanie, pozorovanie | Individuálna práca žiakov  Grafická príprava  Práca s učebnicou  Kresba do zošita |
| Kresba hlavy a tváre | Demonštrovanie a pozorovanie  Výkladovo – ilustratívna  Rozhovor  Objasňovanie  Informačno - receptívna  Tvorivé vyučovanie | Individuálna práca žiakov  Práca s knihou  Práca so zošitom  Ukážky kresieb  Grafické práce  Termínovaná domáca práca  Frontálna a individuálna práca žiakov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ...) |
| Význam odborného kreslenia | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Krieda | Zošity  Ceruzky  Gumy  pravítka | Moravčík F.: Metodika tvorby a radenia písma, SPN, Bratislava 1975 |
| Farba a miešanie farieb | Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009, Bartko O.: Výtvarná príprava, SPN, Bratislava 1986 | Tabuľa  Farebné kriedy  Farby | Zošity  Ceruzky  Gumy  Pravítka  Výkresy  Farby  Štetce | Obrázkový materiál |
| Kresba hlavy a tváre | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Farebné kriedy | Výkresy  Ceruzky  Gumy  Pravítka | Odborné kadernícke časopisy |
| Techniky kresby | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Kriedy  PC, prezentácie | Zošity  Ceruzky  Gumy  Pero | Obrázkový materiál  Ukážky z internetu  (videá z internetu) |
| Druhy fúzov | Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009, Bartko O.: Výtvarná príprava, SPN, Bratislava 1986 | Tabuľa  Kriedy | Učebnica  Zošity  Ceruzky  Gumy | Odborné kadernícke časopisy  Internetové zdroje |
| Zväčšovanie kresby | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 | Tabuľa  Farebné kriedy | Zošity  Farbičky  Ceruzky  Učebnice | Obrázkový materiál  Odbroné kadernícke časopisy  Internetové zdroje |
| Kresba hlavy a tváre | Brázdilová M.: Odborné kreslenie pre UO SOU, SPN, Bratislava 1987 Jarošová M., Dečová M.: Odborné kreslenie pre UO kaderník, SPN, Bratislava 2009 | Tavuľa  Krieda | Zošity  Ceruzky  Gumy  Pravítka | Internetové zdroje  Obrázkový materiál  Kadernícke časopisy  Vlastná fotka |