|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Odievanie** |
| **Kód predmetu** | S\_21\_ODI\_KOV\_KAV |
| **Časový rozsah výučby v jednotlivých ročníkoch** | 0,5/0/0/0 |
| **Kód a názov učebného / študijného odboru** | 6463 K kozmetik – vizážista, kozmetička – vizážistka  6425 K kaderník – vizážista, kaderníčka - vizážistka |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Učivo na predmete odievanie je zamerané na získavanie vedomostí o odeve a vizáži v jednotlivých historických obdobiach, o jednotlivých odevných materiáloch ako aj farebnej typológii a druhoch postavy. Tieto vedomosti by mali žiaci na základe rôznych cvičení aplikovať pri vlastnom tvorivom navrhovaní vizáže pri jednotlivých príležitostiach s dôrazom na dress code. Tieto teoretické a praktické vedomosti a zučnosti majú žiakom rozšíriť poznanie a pomôcť vedieť sa profesne rozhodovať v praxi pri vlastnej tvorbe vizáže. Vedieť poradiť zákazníkom, vytvoriť požadovanú vizáž. Tieto vedomosti žiakov získané na hodinách v danom predmete odievanie využijú pri predvádzaní prác na určené témy.

Pri zadaných témach je úlohou žiakov dotvoriť vizáž jedinca a zároveň pritom vyjadriť svoje myšlienky a schopnosti, zmysel pre tvorivosť a profesionalitu ako v každodennom tak i v profesionálnom živote.

Obsah predmetu je štruktúrovaný do tematických celkov, ktoré sú Rozvinuté na ďalšie témy jednotlivých vyučovacích hodín.

Pri vyučovaní môže učiteľ uplatňovať metódy, formy a prostriedky, ktoré umožňujú aktivizovať žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť, tvorivosť a zapájať ich priamo do vyučovacieho procesu. Pri výučbe používame formu výkladu, riadeného rozhovoru, vhodná je beseda, práca s učebnicou a počítačom. Žiaci sa učia vhodne prezentovať svoju tvorivosť, rešpektovať právo iných na názor a obhajovať svoje názory.

**Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu je poskytnúť žiakom základné poznatky o histórii odevu od najstarších dôb po súčasnosť, poznať históriu a súčasné trendy odevných doplnkov, pomôcť zorientovať sa v jednotlivých štýloch odievania a v poznaní jednotlivých materiálov, získať znalosti a cit ladiť farby a korigovať postavu farbov, vzorom, alebo strihom odevu a orientovať sa v etikete odievania, navrhovať a prispôsobiť odev na rozličné príležitosti a tiež získať prehľad o tvorbe známych minulých i súčasných odevných dizajnéroch. Získané poznatky a zručnosti môžu využiť pri práci a styku s ľuďmi, pretože každá činnosť človeka a jeho spoločenská funkcia sa transformuje do odevu a jeho vizáže.

**1. ročník**

* Popísať vznik a vývoj odevu
* Vedieť zaradiť odev do určitého historického obdobia podľa jeho charakteristiky
* Vedieť prerozprávať históriu vzniku jednotlivých odevných doplnkov
* Spoznať materiály a ich vlastnosti na odev
* Definovať a charakterizovať farby a miešanie farieb
* Naučiť ako vplýva výber farieb a ich rozloženie na odeve na tvarovanie postavy
* Naučiť rozpoznať a navrhnúť vhodné oblečenie pre rôzne typy postáv
* Naučiť charakterizovať a zaradiť podľa účelu rôzne druhy denného oblečenia
* Oboznámiť sa s históriou vzniku športových značiek a odevu
* Naučiť sa etikete obliekania na rôzne spoločenské udalosti – dress code
* Rozvíjať kreativitu a manuálnu zručnosť pri navrhovaní a vytváraní doplnkov k určitému druhu oblečenia

**Stratégia vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** |  |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| **Úvod do predmetu** | Informačnoreceptívna – výklad  Heuristická - rozhovor | Frontálna výučba |
| Vznik a delenie odevu | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna - riadený rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh  Pozorovanie - extrospekcia | Frontálna výučba  Individuálna práca žiakov  Demonštrácia a pozorovanie |
| Odevy v historických obdobiach | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna - riadený rozhovor  Pozorovanie - extrospekcia | Frontálna výučba  Individuálna práca žiakov  Demonštrácia a pozorovanie |
| Odevné súčasti a doplnky | |  | | --- | | Informačnoreceptívna - výklad | | Reproduktívna - riadený rozhovor | | Pozorovanie - extrospekcia | | Frontálna výučba  Individuálna práca žiakov |
| Odevné materiály | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna - riadený rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh  Pozorovanie - extrospekcia | Frontálna výučba  Individuálna práca žiakov  Demonštrácia a pozorovanie |
| Typológia postáv | |  | | --- | | Informačnoreceptívna - výklad | | Reproduktívna - riadený rozhovor | | Pozorovanie - extrospekcia | | Frontálna výučba  Individuálna práca žiakov |
| Šatník muža a ženy | |  | | --- | | Informačnoreceptívna - výklad | | Reproduktívna - riadený rozhovor | | Pozorovanie - extrospekcia | | Frontálna výučba  Individuálna práca žiakov |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ...) |
| **Úvod do predmetu** | Opravdová dáma  Claudia Pirasová,  Bernhard Roetzel  Slovart 2003 | Tabuľa, PC | odborné  časopisy | internet  školská knižnica |
| Vznik a delenie odevu | Základy odevného výtvarníctva  Jana Skarlantová  Jaroslava Zárecká  Alfa-press 2004 | Tabuľa, PC | odborné  časopisy | internet  školská knižnica |
| Odevy v historických obdobiach | Dejiny odievania  pre SPŠO, ŠUV a SUŠ  O. Mózsiová, A. Bohatová  SPN-Mladé letá 2007  Základy odevného  výtvarníctva  J. Skarlantová,  J. Zárecká  Vydavateľstvo Alfa press  Bratislava 2000  ...izmy  Ako rozumieť móde  Mairi Mackenzie  Vydavateľstvo Slovart, Bratislava 2010 | Tabuľa, PC | odborné  časopisy | internet  školská knižnica |
| Odevné súčasti a doplnky | Opravdová dáma  Claudia Pirasová,  Bernhard Roetzel  Slovart 2003  Osudy vecí kolem nás  Lidové nakladatelství Praha 1990  Základy odevného  výtvarníctva  J. Skarlantová,  J. Zárecká  Vydavateľstvo Alfa press  Bratislava 2000 | Tabuľa, PC | odborné  časopisy | internet  školská knižnica |
| Odevné materiály | Opravdová dáma  Claudia Pirasová,  Bernhard Roetzel  Slovart 2003  Odevné materiály  B. Bohanesová a kolektív  Vydavateľstvo alfa Bratislava | Tabuľa, PC | odborné  časopisy | internet  školská knižnica |
| Typológia postáv | Opravdová dáma  Claudia Pirasová,  Bernhard Roetzel  Slovart 2003 | Tabuľa, PC | odborné  časopisy | internet  školská knižnica |
| Šatník muža a ženy | Opravdová dáma  Claudia Pirasová,  Bernhard Roetzel  Slovart 2003  Dejiny odievania  pre SPŠO, ŠUV a SUŠ  O. Mózsiová, A. Bohatová  SPN-Mladé letá 2007  Základy odevného  výtvarníctva  J. Skarlantová,  J. Zárecká  Vydavateľstvo Alfa press  Bratislava 2000 | Tabuľa, PC | odborné  časopisy | internet  školská knižnica |